

CQP MAM

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Ou IDF
Combien :200

CONDITIONS POUR PRESENTER L'EXAMEN EN CANDIDAT LIBRE

Pour l'accès par la candidature individuelle à l'examen sec, le candidat au CQP de

« moniteur d'arts martiaux »

doit :

- ♣ Avoir 18 ans ;
- ♣ Etre titulaire d'une attestation de premiers secours (PSC1) ou d'une autre qualification admise en équivalence (AFPS, BNS...);
- ♣ Présenter un certificat médical de non contre-indication à la pratique de la mention choisie datant de moins de 3 mois ;
- ♣ Présenter une copie du diplôme de grade minimum exigé dans la mention choisie ou d'une attestation de niveau technique équivalent pour les mentions arts énergétiques et martiaux chinois : - judo-jujitsu : 2 ème dan minimum;

I EPREUVES KATA

APRES TIRAGE AU SORT D'UNE OU PLUSIEURS SERIE DE NAGE NO KATA ET DU GOSHIN JITSU

Critères d'évaluations : Présentation, cérémonial, respect de l'ordre des techniques, synergie des partenaires

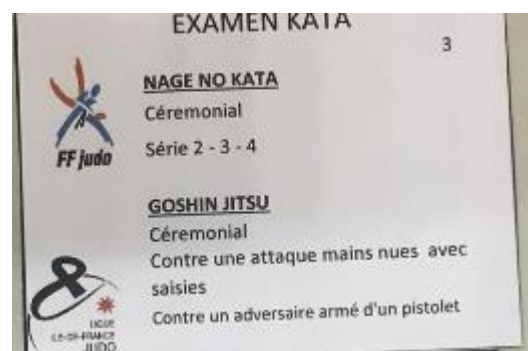
Pour Tori :

- Attitude,
- Continuité dans l'action, Rythme
- Efficacité (déséquilibre, déplacement, placement, projection, contrôle
- Précision de la gestuelle
- Sécurité

Pour Uke :

- Déplacement, placement
- Attitude, sincérité et réactions
- Chutes (nage no kata et Goshin jitsu)

EXEMPLE DE SUJET



II EPREUVES TECHNIQUES DEBOUT/SOL

**TACHI WAZA : APRES UN TIRAGE AU SORT PAR VOS SOINS ,
PARMI LES TECHNIQUES FIGURANT DANS L'ANNEXE DE LA
REGLEMENTATION DES GRADES PRESENTANT LE PROGRAMME
DE 1^E DAN D'EXPRESSION TECHNIQUE , LE CANDIDAT
DEMONTRE 5 TECHNIQUES DE PROJECTION (UNE TECHNIQUE
PAR GROUPE) DONT IL FAIT UNE DEMONSTRATION EN
DYNAMIQUE EN PRECISANT LES POINTS IMPORTANTS DE
CHACUN DES TECHNIQUES**

Critères d'évaluations :

Technique de projection :

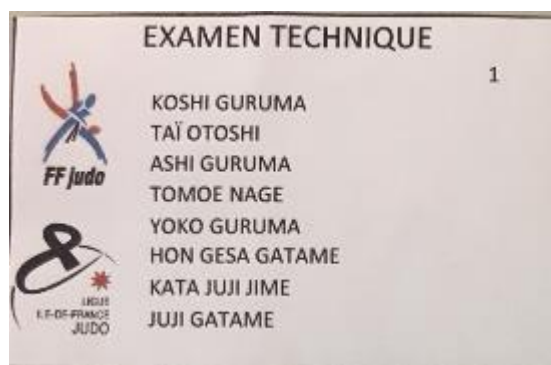
- Déséquilibre, préparation, projection
- Placement du corps
- Prises d'appui, saisies du kumi Kata
- Gestion de la distance, timing
- Vitesse et puissance
- Contrôle de la projection, sécurité
- Commentaires sur les points importants

NE WAZA : TROIS TECHNIQUES DE NE WAZA TIREES AU SORT (UNE PAR GROUPE), PRESENTEES EN DYNAMIQUE AVEC UN COMMENTAIRE SUR LES POINTS IMPORTANTS ET A PARTIR D'UNE SITUATION DE TRAVAIL CHOISIES PAR LE CANDIDAT

Critères d'évaluations :

- Placement du corps, déplacement, distance
- Points d'ancrage (pieds, mains), mise en tension
- Actions/réactions
- Situation de travail (opportunités, continuité dans la progression, efficacité)
- Commentaires sur les points importants

EXEMPLE DE SUJET



PRESTATION PERSONNELLE JUDO

**NE WAZA : DUREE DE LA PRESTATION 4MIN
SUR UNE SITUATION DE TRAVAIL TIREE AU SORT**

- TORI SUR LE DOS OU ASSIS, UKE ENTRE LES JAMBES
- UKE SUR LE DOS OU ASSIS, TORI ENTRE LES JAMBES
- UKE A 4 PATTES OU A PLAT VENTRE, TORI AU DESSUS
- TORI A 4 PATTES OU A PLAT VENTRE, UKE AU DESSUS
- LIAISON DEBOUT SOL , TORI AU DESSUS

Critères d'évaluations :

- Enchaînement entre les différentes séquences
- Mobilité
- Points de contrôle
- Suppression des appuis
- Opportunités
- Variété des conclusions : (Osae komi, shime waza, kansetsu waza)

EXEMPLE DE SUJET



TACHI WAZA :
DUREE DE LA PRESTATION :4 MIN
PRESENTER SON SYSTEME D'ATTAQUE CHOISI PAR LE CANDIDAT

Critères d'évaluations :

- Précision, variété du kumi kata
- Variété des situations proposées
- réalisme et efficacité
- Actions/réaction
- Enchainements et combinaisons
- Contres prises
- Sécurité dans la prestation

III PRESTATION JUJITSU

DEMONSTRATION DES DOUZE DEFENSES IMPOSEES PREVUES EN RIPOSTE DES 3 PREMIERES TECHNIQUES D'ATTAQUE DE CHACUNE DES COLONNES DE L'EXERCICE « 20 ATTAQUES IMPOSEES »

Critères d'évaluations :

Pour Tori

- Enchainement esquive/parade/riposte
- Précision, contrôle et efficacité
- Maitrise et contrôle dans les projections, les clés les étranglements

Pour Uke

- Le déplacement, le placement
- Attitude, sincérité, réactions
- Précision et sincérité des attaques
- Chutes

IV EXERCICES CONVENTIONNELLES

Uchi Komi
Nage Komi
Yaku soku geiko
Kagari geiko
Randori

V CONSTITUTION D'UN DOSSIER

Il s'agit de rédiger un dossier durant la saison constituer de deux parties

- 1^e Partie : Présentation de sa structure club
- 2^e Partie : Rédiger un cycle d'apprentissage réaliser durant la saison en club avec votre tuteur pédagogique

PRESENTATION DE SA STRUCTURE CLUB

Il s'agit de rédiger un dossier de son club que vous devrez présenter au jury durant 30 min et question des juges 10 min

- Historique
- Fonctionnement
- Effectif
- Les créneaux
- Les budgets
- Les subventions
- Les animations
- Les compétitions
- Les actions diverses

PRESENTATION D'UN CYCLE D'ENSEIGNEMENT SUR UN SUJET TIRE PAR LE CANDIDAT

Vous aurez un sujet tiré au sort sur l'élaboration d'un cycle d'apprentissage.

Vous avez 60 min pour développer le sujet

Vous avez 30 min pour le présenter

Vous avez 10 min de questionnement des juges

VI EPREUVES PEDAGOGIQUE

**VOUS ALLEZ TIRER AU SORT UN SUJET ;
A L'ISSUE DE CE TIRAGE VOUS ALLEZ PRESENTER UNE GRILLE
DE SEANCE QUE VOUS ALLEZ METTRE EN SITUATION SUR UN
GROUPE D'ENFANTS***

45 min de preparation

30 min à diriger sa séance

15 min entretien

PROGRAMMATION JEUDI

Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Présentation de l'accompagnement
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Dossier et grille pédagogique
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Nage no Kata (4e série) +Ju Jitsu 12 imposées (les 1-6 premières)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Tachi waza/ Ne waza et Pédagogie (grille et contenu)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Goshin jitsu (les 6 premières +Ju jitsu 12 imposées(7- 12 suivantes)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Tachi waza/ Ne waza et Pédagogie (grille et contenu)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Nage no Kata (5e série) +Ju Jitsu 12 imposées (les 1-12 premières)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Goshin jitsu (les atemis et armes)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Tachi waza/ Ne waza et Pédagogie (grille et contenu)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Ju Jitsu
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Tachi waza/ Ne waza et Pédagogie (grille et contenu)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Goshin jitsu
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Tachi waza/ Ne waza et Pédagogie (grille et contenu)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Test Tachi waza/ Ne waza
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Nage no Kata/goshin Jitsu/Ju jitsu
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Tachi waza/ Ne waza et Pédagogie (grille et contenu)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Pédagogie
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Tachi waza/ Ne waza et Pédagogie (grille et contenu)
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Nage no Kata/goshin Jitsu/Ju jitsu
Marly le roi ,Gymnase du chenil 18h30à 20h	Tachi waza/ Ne waza et Pédagogie (grille et contenu)

78

EPREUVE CQP MAM

GUIDE | DEROULEMENT DE L'EPREUVE *

NOTES

TEXTES OFFICIELS**EPREUVES DE CERTIFICATION DU CQP MAM****MENTION JUDO-JUJITSU**

Les épreuves de certification visent l'acquisition des trois unités de compétences capitalisables constitutives du C.Q.P. Ces épreuves sont organisées par l'organisme de formation habilité ou par la ligue désignée par le niveau national.

La validation des trois unités de compétences permet l'obtention du certificat. Aucune unité ne permet de rattraper un résultat insuffisant dans l'une des autres unités.

À l'issue de son stage pédagogique en club, le candidat élabore un rapport en deux parties :

- présentant, pour la partie n° 1, l'association où il est intervenu (historique, objectifs de la structure, relations avec son environnement, organisation administrative, typologie des publics accueillis...)
- détaillant, pour la partie n° 2, le contenu de ses interventions pédagogiques (plans des séances...) et comportant un bilan personnel de son action et le rapport de stage rédigé par son tuteur.

La première partie du rapport servira de base à l'entretien pour obtenir l'UC3.

La deuxième partie pour l'obtention de l'UC1.

Unité de Compétences n° 1

Deux épreuves permettent d'évaluer les capacités du candidat à concevoir un projet d'enseignement au sein d'une structure associative, dans la mention choisie.

Epreuve n° 1 :

Après tirage au sort d'un sujet, le candidat prépare pendant 60 minutes maximum, un programme ou cycle d'enseignement pour une population donnée. Cette préparation est suivie d'un exposé du candidat et d'un entretien avec le jury qui reprendra les éléments contenus dans le rapport du stage pédagogique (partie 2). La durée de l'exposé et de l'entretien n'excédera pas 30 minutes.

La sous-commission se prononce par : admis, non admis.

Epreuve n° 2 :

Cette épreuve consiste en des démonstrations techniques, dont certaines sont commentées par le candidat, destinées à présenter et détailler les contenus techniques qui alimenteront ses programmes et cycles d'enseignement.

1. Kata (une note sur 20)

Démonstration après tirage au sort de plusieurs séries du Nage No Kata (3 séries) et du Goshin Jitsu (2 séries).

2. Judo et Jujitsu (trois notes sur 20)

a) Démonstration technique : après tirage au sort par ses soins, parmi les techniques figurant dans l'annexe de la réglementation des grades présentant le programme du 1

er dan d'expression technique, le candidat démontre :

cinq techniques de projection (une technique par groupe) dont il fait une démonstration en dynamique (environ une minute par technique), en précisant les points importants de chacune des techniques.

trois techniques de Ne Waza (une par groupe), présentées en dynamique avec commentaires sur les points importants, à partir de situations de travail choisies par le candidat (environ une minute par technique).

Une note sur 20 sera attribuée pour les deux sous épreuves.

b) Prestation personnelle Judo

Une prestation personnelle de 4 minutes sur une situation de travail au sol, tirée au sort.

Une démonstration personnelle de 4 minutes sur un système d'attaque en

Nage Waza, choisi par le candidat.

Une note sur 20 sera attribuée pour les deux sous épreuves.

c) Prestation Jujitsu

Une démonstration de douze défenses imposées prévues en riposte des trois premières techniques d'attaque de chacune des colonnes de l'exercice « Vingt attaques défenses imposées Jujitsu ».

Une note sur 20 sera attribuée pour cette épreuve.

3. Procédés d'entraînement (une note sur 20)

L'épreuve est organisée en collectif et si possible en déroulement continu

Uchi Komi- Nage Komi : le candidat choisit trois techniques dans le programme de l'annexe technique du 1er dan (une en Ashi Waza, une en Te Waza, une en Koshi Waza) et pratique Uchi Komi en statique sur 30'' puis en déplacement sur 30'' et termine par Nage Komi en déplacement sur 30'' sur chacune des techniques.

Kakari Geiko : deux fois 2' (une minute dans chaque rôle, puis changement de partenaire). Un Kakari Geiko avec uniquement esquive de Uke, et le 2ème avec esquive et blocage de Uke

Randori : trois fois 2' au sol, trois fois 2' debout

Une note sur 20 sera attribuée pour les trois sous épreuves.

La réussite de l'UC1 est conditionnée par la réussite aux épreuves n° 1 et n° 2.

La réussite aux démonstrations techniques est prononcée par le jury plénier après analyse de la moyenne des cinq notes et des notes inférieures ou égales à six susceptibles d'être rendues éliminatoires.

Unité de Compétences n° 2

Cette épreuve permet d'évaluer les capacités du candidat à mettre en œuvre un projet d'enseignement dans sa mention, à encadrer un groupe en le faisant évoluer et progresser en toute sécurité.

L'épreuve consiste pour le candidat :

- à préparer, après tirage au sort d'une question, pendant 45 minutes maximum, une séance d'initiation ou d'enseignement du Judo-Jujitsu ;
- à diriger cette séance pendant, trente minutes ;
- à participer à l'issue de cette séance à un entretien, d'une durée de 15 minutes avec le jury lui permettant :
 - d'expliquer les objectifs et les moyens mis en œuvre (outils didactiques, méthodes pédagogiques et attitudes d'enseignement)
 - de justifier ses choix.

Cette séance peut se dérouler dans la structure de stage ou tout autre lieu retenu par l'équipe pédagogique réunissant les conditions de l'évaluation.

La sous-commission se prononce par : admis, non admis. Cette épreuve certifie l'unité de compétences n° 2.

Unité de Compétences n° 3

Cette épreuve d'une durée de 25 minutes maximum permet d'évaluer les capacités du candidat à participer au fonctionnement d'une structure associative.

Après remise du rapport relatif à son stage pédagogique (partie 1), le candidat expose pendant dix minutes maximum sur l'organisation interne et l'environnement de l'association dans laquelle il a effectué son stage. À partir de cet exposé, le jury élargira le questionnement pendant quinze minutes maximum dans le domaine réglementaire.

La sous-commission se prononce par : admis, non admis. Cette épreuve certifie l'unité de compétences n° 3.

Le bénéfice de la certification des unités de compétences est acquis pour trois ans sous réserve de l'accord par la branche professionnelle du maintien du CQP Moniteur d'Arts Martiaux.

Annexe 1 :

Programme technique du 1er Dan

Nomenclature retenue par la Fédération Internationale de Judo